

dada ante portas the classics

Thommy Lauper: drums - Luc "le Bo" Bachmann: gui/vox - Lukas Schaller: gui/vox – Pee Wirz: vox/piano

Dada Ante Portas est un groupe de rock lucernois. Il a sorti cinq albums. Ces trois derniers se sont classés dans le top 10 des ventes, le plus récent d'entre eux a été disque d'or. Le groupe a eu de nombreux tubes à la radio. Il a effectué cinq grandes tournées dans des salles comblées et devant un public enthousiaste.

Autant de signes extérieurs de sa réussite histoire de se vanter un peu. Puisqu'il faut démontrer par les faits et les acquis qu'on a du succès, autant en parler sans retenue. Le groupe est plus que reconnaissant pour ses récompenses qui lui sont fort agréables. Mais ce n'est pas le plus important. Dada Ante Portas fonctionne pour deux raisons. La première: Pee, Lukas, Luc et Thommy sont quatre amis qui aiment faire de la musique ensemble. La deuxième: ils ont une âme d'aventuriers!

"En plus de 10 ans d'histoire, nous avons vécu beaucoup de choses" explique Pee, le chanteur. "Nous avons fait de nombreuses tournées et de nombreux enregistrements en Suisse, en Allemagne, au Danemark, en Suède et en Chine... notre goût commun pour l'aventure est donc définitivement la deuxième raison pour laquelle nous sommes ensemble depuis plus de 10 ans." **Dada Ante Portas** est parti en tournée à travers la Chine en automne 2009. Il a voyagé de Pékin à Hong-Kong en passant par Shanghai et a joué devant un public euphorique, presque hystérique. Un vent de *Dadomania* a soufflé sur la Chine." 15 concerts en 21 jours en incluant le voyage, autant dire que c'était intense" se souvient Pee et de poursuivre "Mais quelle aventure...!" Cette *Dadomania* a pour joli résultat la parution de *The Theory of Everything* (album certifié disque d'or) en Chine cette année.

En Suisse, les fidèles de **Dada Ante Portas** sont légions. "Je ne sais pas comment, mais nous arrivons à toucher les gens" se réjouit Lukas Schaller et de continuer "pas seulement ici, mais aussi en Allemagne et en Chine. Je crois que les gens d'ici et d'ailleurs sentent que notre musique vient du cœur. Qui sait alors ce qu'il va encore se passer? Nous restons en tout cas en quête de nouvelles aventures."

Et justement en voilà une autre, la publication du nouvel album *THE CLASSICS*. Outre quatre nouveaux titres, **Dada Ante Portas** a revisité et réenregistré les dix plus grands succès de sa carrière. **Dada Ante Portas** est méconnaissable; avec ses violons, ses trompettes, ses timbales et bon nombre d'autres instruments, *THE CLASSICS* est bien plus qu'un simple album acoustique. Le groupe réalise en collaboration avec le producteur Roman Camenzind et l'arrangeur Stephan Hodel une œuvre presque classique dont il faut tout d'abord souligner la beauté. Ce qui est beau fait du bien et le monde en a cruellement besoin.

Un album acoustique classique peut-il vraiment être considéré comme une aventure? "C'est clair!" s'exclame le batteur Thommy Lauper. "Il est important pour un groupe de ne pas se répéter musicalement. Dès le début de cette aventure, nous avons choisi de laisser Roman et Stephan transformer tranquillement nos vieux tubes sans nous en mêler. Les idées qui en ont surgi nous ont tous étonnés. Nous avons beaucoup appris de cette expérience." La collaboration entre le groupe, le producteur et l'arrangeur a donc fonctionné à merveille. Comme ce fut déjà le cas pour leur gros succès *The Theory of Everything* (2008), les Lucernois ont choisi de se mettre dans une situation inédite pour eux et ainsi d'enregistrer un album – une fois de plus – remarquable. **Dada Ante Portas**, soulignons le, est un groupe assidu. En 2001, il sort son premier album *Playin' Hooky*, en 2008, le cinquième avec *The Theory of Everything*. Cela fait cinq albums en huit ans. Le groupe quant à lui joue ensemble depuis plus de dix ans. Enregistrer un album sans guitares électriques, mais avec des instruments classiques, représentait un nouveau défi de taille pour nos rockeurs lucernois. Ce fut même une grande aventure. Certaines personnes de leur entourage leur avaient plutôt déconseillé de faire un album acoustique, explique le guitariste Luc Bachmann. Après tout **Dada Ante Portas** venait à nouveau de s'imposer comme un groupe franchement rock avec *The Theory of Everything*. Comment savoir où ranger **Dada Ante Portas** maintenant?" Ce sont certes des opinions justifiées. Je crois toutefois que nous sommes quatre gars bornés qui n'en font qu'à leur tête." Pee acquiesce et

dit le sourire en coin: "Qui sait, peut-être allons-nous rempiler avec des grenades punk bien méchantes l'année prochaine."

Mais avant cela, revenons à nos morceaux classiques et variés. Le premier single "I Would Give You My Love" est un titre pop-rock énergique, "One by One" flirte avec la country, "Pocketful of Money" fait un clin d'œil à la Motown et "Hey Father" est une ballade forte en émotions. Voilà pour résumer les quatre nouvelles compos du groupe. Si vous connaissez déjà l'œuvre de **Dada Ante Portas**, vous risquez d'être étonnés par les nouvelles versions de leurs anciens tubes. Le groupe parie fort que vous serez agréablement surpris.

La nouvelle approche classique du groupe ne s'arrête pas à l'album : les Lucernois partent en tournée dès fin mars 2010 avec des instruments à cordes, des cuivres et des tubes plein les valises. "Nous avons déjà répété avec une formation classique" explique Luc Bachmann. "S'asseoir avec sa guitare acoustique près d'un violoncelliste est une expérience nouvelle à laquelle je dois encore m'habituer, mais c'est incroyablement beau. J'étais sceptique au début comparé aux autres membre du groupe – c'est que je me sens mieux avec une Telecaster pendue au cou et un gros ampli à l'autre bout. Mais bon, je crois que cette tournée sera réellement géniale."

The Classics Unplugged Tour

Vendredi, 26.3.2010, Nordportal Baden

Jeudi, 1.4.2010, Kofmehl Soleure

Samedi, 3.4.2010, Bierhübeli Berne

Vendredi, 9.4.2010, Volkshaus Bâle

Mardi, 13.4.2010, Zermatt Unplugged, Zermatt

Jeudi, 22.4.2010, Casino Herisau

Vendredi, 30.4.2010, Kaufleuten Zurich

Jeudi, 20.5.2010, KKL Lucerne (avec les musiciens du 21st Century Orchestra)

www.dada-ante-portas.com

Dada Ante Portas – The Classics



- 1 I Would Give You My Love
- 2 Another Promise
- 3 Dance Beside The Moon
- 4 Bloom
- 5 A Pocketful Of Money
- 6 Mexico
- 7 Hey Father
- 8 Save My Name
- 9 Taking Your Love
- 10 Someone To Love
- 11 Leave For Good
- 12 Hazy Paint
- 13 One By One
- 14 She Cries For Someone Else

Single «I Would Give You My Love» Release (numérique): 27.11.2009

Album «The Classics» Release: 22.1.2010

Photos/Logos: www.gadget.ch / Media / Dada Ante Portas

Management: Gadget Management & Concert Agency GmbH, eric.kramer@gadget.ch

Booking: Gadget Management & Concert Agency GmbH, stefan.wyss@gadget.ch

Promotion: Gadget Records AG, daniela.kueng@gadget.ch

Distribution: Phonag Records AG, Glattbrugg

Janvier 2010

gadget records ag / heinrichstrasse 269 / ch-8005 zurich / switzerland/ phone +41 43 501 08 88, fax +41 44 501 08 86, www.gadget.ch